

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Titel:</b>                       | <b>Rehragout – Münchner Polka</b>   |
| <b>Quelle:</b>                      | <b>Sammlung Josef Wimmer,<br/>Tanzheft aus Germannsdorf (Landkreis Passau),<br/>dort als Schottisch auf S. 17</b> |
| <b>Komponist:</b>                   | <b>Volksgut</b>   |
| <b>Arrangeur /<br/>Bearbeitung:</b> | <b>Josef Wimmer</b>   |
| <b>Besetzung:</b>                   | <b>Großes Blasorchester</b>   |

|          |                             |          |                          |          |                      |
|----------|-----------------------------|----------|--------------------------|----------|----------------------|
| <b>X</b> | Direktion                   | <b>X</b> | 1. Horn in Es            | <b>X</b> | Schlagzeug           |
|          | Piccolo                     | <b>X</b> | 2. Horn in Es            | <b>X</b> | große Trommel        |
| <b>X</b> | 1. Flöte in C               | <b>X</b> | 3. Horn in Es            | <b>X</b> | kleine Trommel       |
|          | 2. Flöte in C               |          | 4. Horn in Es            |          | Pauken               |
| <b>X</b> | Oboe                        | <b>X</b> | 1. Horn in F             |          | Lyra                 |
|          | 2. Oboe                     | <b>X</b> | 2. Horn in F             |          | Glockenspiel         |
| <b>X</b> | Fagott                      | <b>X</b> | 3. Horn in F             |          | Xylophon             |
|          | 2. Fagott                   |          | 4. Horn in F             | <b>X</b> | Akkordeon            |
|          | Kontrafagott                | <b>X</b> | 1. Tenorhorn in B        |          | Bandoneon            |
| <b>X</b> | 1. Klarinette in Es         |          | 2. Tenorhorn in B (Mel.) |          | Harmonium            |
|          | 2. Klarinette in Es         | <b>X</b> | 2. Tenorhorn in B        |          | Klavier              |
| <b>X</b> | 1. Klarinette in B          | <b>X</b> | 3. Tenorhorn in B        |          | 1. Nachschlaggeige   |
| <b>X</b> | 2. Klarinette in B          | <b>X</b> | 4. Tenorhorn in B        |          | 2. Nachschlaggeige   |
| <b>X</b> | 3. Klarinette in B (3. St.) |          | Tenorhorn (Tanzmusi)     |          | Nachschlagbratsche   |
| <b>X</b> | 3. Klarinette in B (oktav.) | <b>X</b> | Bariton in C             |          | 1. Violine (obligat) |
|          | Sopransaxophon              | <b>X</b> | Bariton in B             |          | 1. Violine           |
| <b>X</b> | 1. Altsaxophon in Es        |          | Bariton (Tanzmusi)       |          | 2. Violine           |
| <b>X</b> | 2. Altsaxophon in Es        |          | Bariton in C (Melodie)   |          | 3. Violine           |
| <b>X</b> | 1. Tenorsaxophon in B       |          | Bariton in B (Melodie)   |          | Bratsche             |
| <b>X</b> | 2. Tenorsaxophon in B       | <b>X</b> | 1. Posaune in C          |          | Cello                |
| <b>X</b> | Baritonsaxophon in Es       | <b>X</b> | 2. Posaune in C          |          | Kontrabass           |
| <b>X</b> | 1. Flügelhorn in B          | <b>X</b> | 3. Posaune in C          |          | 1. Stimme            |
| <b>X</b> | 2. Flügelhorn in B          |          | 4. Posaune in C          |          | 2. Stimme            |
|          | 3. Flügelhorn in B          |          | 1. Posaune in B          |          | 3. Stimme            |
|          | Flügelhorn in               |          | 2. Posaune in B          |          | 4. Stimme            |
|          | Flügelhorn in               |          | 3. Posaune in B          |          | Nebenstimme          |
| <b>X</b> | 1. Trompete in B            |          | 4. Posaune in B          |          | Gitarre              |
| <b>X</b> | 2. Trompete in B            |          | 1. Basstrompete in B     |          | Sopranino            |
| <b>X</b> | 3. Trompete in B            |          | 2. Basstrompete in B     |          | Sopranblockflöte     |
|          | 4. Trompete in B            |          | 1. Basstrompete in C     |          | Altblockflöte        |
| <b>X</b> | Begleittrompeten in B       |          | 2. Basstrompete in C     |          | Tenorblockflöte      |
|          | Begleittrompete in B        | <b>X</b> | 1. Tuba in C             |          | Bassblockflöte       |
|          | 1. Trompete in              | <b>X</b> | 2. Tuba in C             |          |                      |
|          | 2. Trompete in              |          | 1. Tuba in B             | <b>X</b> | Liedblatt            |
|          | 1. Trompete in Es           |          | 2. Tuba in B             |          |                      |
|          | 2. Trompete in Es           | <b>X</b> | Tuba in B                |          |                      |
|          | 3. Trompete in Es           |          | Tuba in F                |          |                      |
|          | 4. Trompete in Es           |          | Tuba in Es               |          |                      |

# Rehragout -Großes Blasorchester-Spielhinweise:

1. Bei den meisten Ausgaben ergibt sich folgende Stimmverteilung:

## a) Melodiestimmen

1. Stimme:            1. Klarinette in Es (oktavierend)  
                             1. Klarinette in B (wie Es-Klarinette)  
                             3. Klarinette in B  
                             Flöte in C (wie Es-Klarinette)  
                             Oboe  
                             Altsaxophon 1 in Es  
                             1. Flügelhorn in B

2. Stimme:            2. Klarinette in B (oktavierend)  
                             2. Flügelhorn in B  
                             2. Trompete in B  
                             2. Altsaxophon in Es

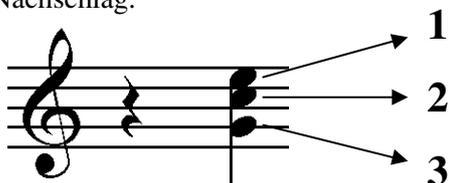
3. Stimme:            3. Klarinette in B (3. Stimme), 3. Trompete in B

Nebestimmen:        1. Tenorhorn in B  
                             Bariton in B, Bariton in C  
                             Tenorsaxophon 1 und 2 in B

## b) Begleitstimmen

Vorschlag: 1./2. Bass und Kontrabass in C, Baritonsaxophon in Es, Fagott

Nachschlag:



**1:** Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C  
**2:** Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C  
**3:** 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

## c) Mindestbesetzung

1. und 2. Flügelhorn in B, zwei Begleitstimmen (oder Begleitakkordeon) und Bass

2. Vortrag:            In der Melodieführung sollten sich Holz und Blech abwechseln.  
                             Die Nebenstimme sollte nicht durchgehend gespielt werden.



Josef Wimmer, Büchlberg